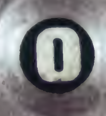
041989







ТУ-19-241-82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—198

Георгий Балл

Старушки с зонтиками

По мотивам кубинской сказки Мануэля Кофиньо Лопеса

Художник К. Сапегин



В самой гуще леса среди огромных папоротников и цветущих деревьев махагуа стоял маленький белый домик. В домике было семь крошечных окошек.



Ровно в пять утра — какая бы ни была на дворе погода: дождливая или солнечная — дверь домика открывалась и выходили семь старушек, семь сестёр.



Каждая старушка раскрывала над головой цветной зонтик, и они шли друг за дружкой. Впереди самая старшая — с жёлтым зонтиком, за ней — с красным, потом — с голубым, фиолетовым, синим, зелёным, а у младшей был оранжевый зонтик.



Рядом с дорожкой, недалеко от белого домика, в тени цветущего дерева махагуа стояла старая-престарая карета. Дожди смыли с неё позолоту, мох и папоротники росли на её крыше и разбитых колёсах, а паук сплёл паутину на сиденье. 6



Но стоило только старушке с жёлтым зонтиком — её звали Александра Вспоминающая — поравняться с каретой, всё преображалось. Мох и папоротники исчезали, паутина осыпалась, паук убегал.



Как в былые времена, карета снова была золотой с высокими колёсами. Старушка легко впрыгивала в карету, выставляла вперёд свой жёлтый зонтик.



Ветер наполнял его. Без всяких лошадей карета, сверкая золотом, катилась по лесной дороге.



Она въезжала в соседнюю с лесом деревню. Здесь Александра закрывала зонтик, и карета останавливалась. Из домов выбегали люди.



И сразу начинался праздник: взрослые и дети танцевали, смеялись и пели вокруг золотой кареты. А из неё выглядывала Александра совсем преображенная: не старушка, а девочка с курчавыми волосами и румяными щеками.



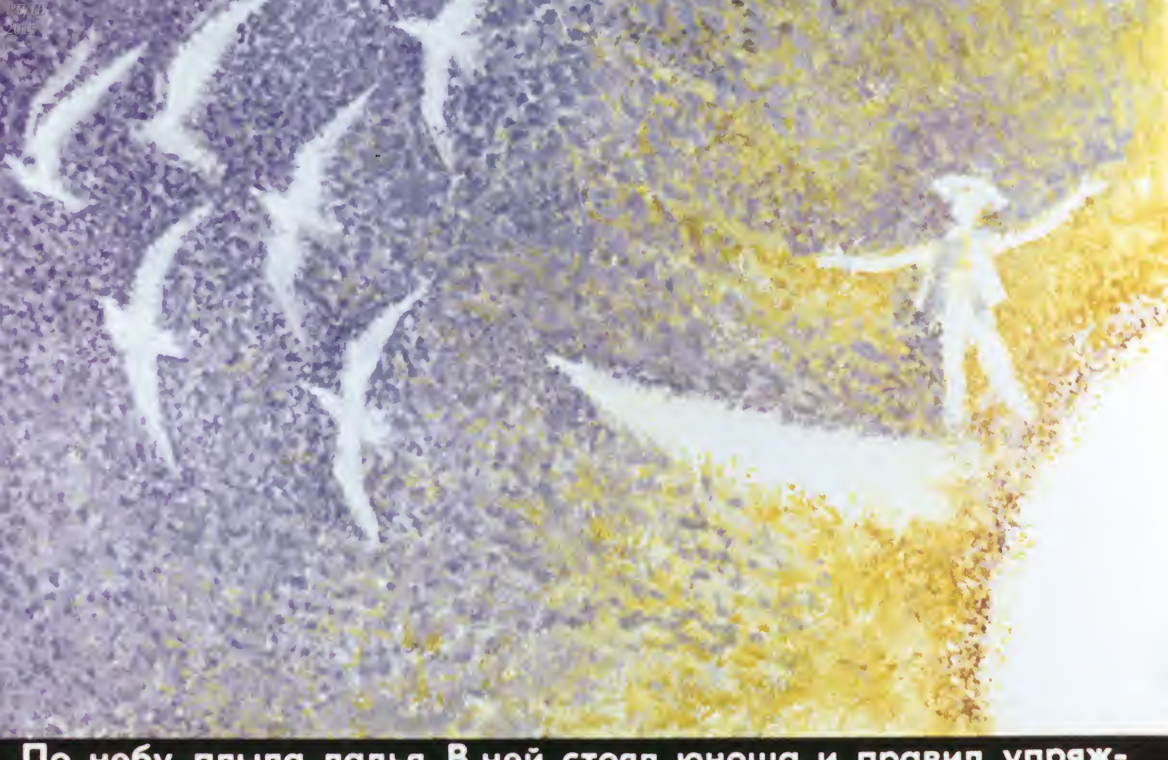
В это время её сестра по имени Беатриса Мечтающая подставляла ветру свой красный зонтик. Через какую-то минуту она уже оказывалась на берегу серебристого озера Байаха. 11



Беатриса опускала зонтик, и в зеркально-серебристом озере отражалась не старушка, а прекрасная девушка, стройная, как пальма.



У девушки были лучистые чёрные глаза. Она поднимала лицо к солнцу...



По небу плыла ладья. В ней стоял юноша и правил упряжкой птиц—томекинов и кенаров. В руке у него не было ни вожжей, ни хлыста—управлял он только песней.



Послушные птицы вместе с ладьёй проносились над озером и берегом. Юноша протягивал руку, чтобы позвать с собой девушку, но рука его натыкалась на зонтик.



Со своим красным, как солнце, зонтиком, старушка Беатриса медленно брела прочь от озера, напевая тихонько песню юноши.



Сестра с голубым зонтиком — её звали Вероника Садовница — тоже не оставалась на дорожке. Стоило ей захотеть, как под её зонтиком, точно под чистым, без облачка, голубым небом, вырастал сад.



Особенно Вероника любила цветы. В её чудесном саду росли и белые лилии, и красные георгины. Даже названия цветов звучали, как музыка: корелильи, викарии, альбааки, вегонии и ночные галаны, фламбояны, кахигельи и аралии.



Самой розовощёкой из семи сестёр-старушек была, конечно, Габриэла. Она летала со своим фиолетовым зонтиком по соседним деревням.



Габриэла умела исцелять от всех болезней. Взрослые и дети обращались к ней за помощью.

В настой дикой гуиры бабушка Габриэла сыпала растёртые листья эвкалипта и махагуа, побеги молодого тростника вместе с розмарином, добавляла туда немного пчелиного мёда, кидала несколько долек мандаринов и всё посыпала коричневым сахаром. В целом свете не найти лучшего средства от кашля.





Однако наиболее оздоровляющим средством бабушка Габриэла считала прыжки через верёвочку. Сама старушка умела прыгать выше всех — и на одной ноге, и на двух, и боком, и даже вверх ногами. В этом, конечно, ей помогал фиолетовый зонтик.



Синий зонтик сестры-старушки по имени Домиана знало великое множество детей. За сотни километров приезжали, прибегали дети, чтобы послушать волшебные сказки бабушки Домианы.



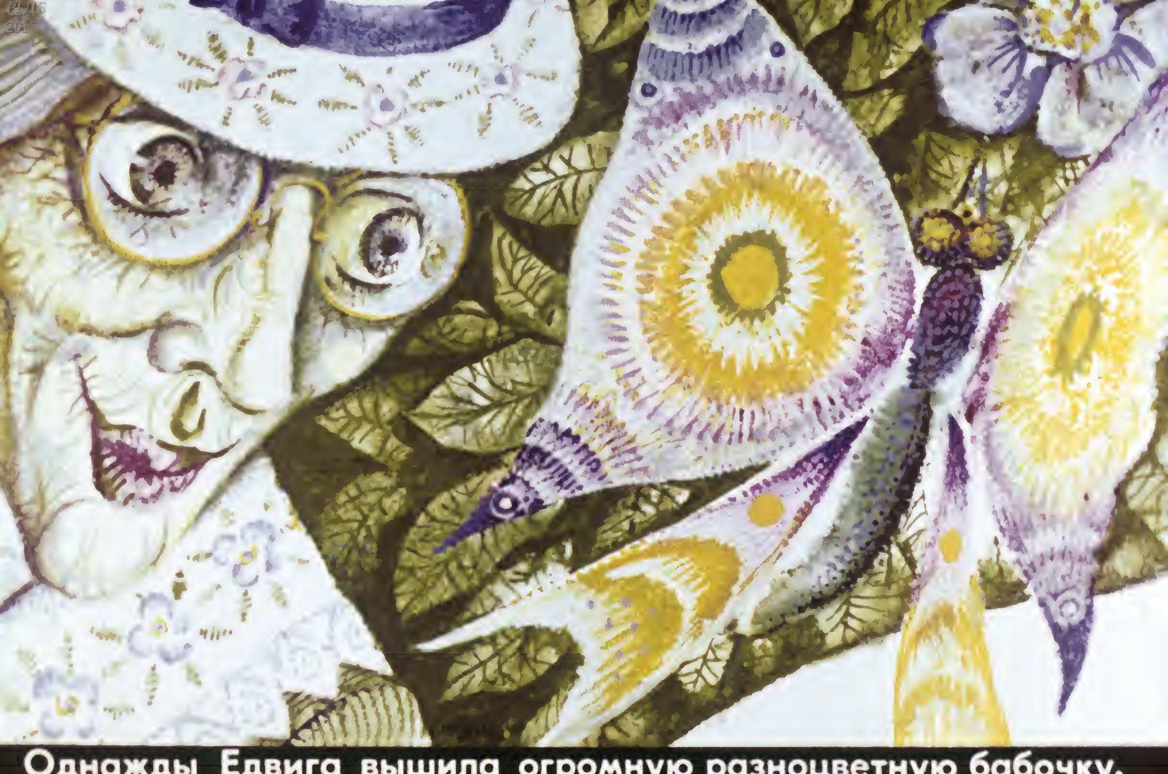
Когда же Домиана замечала, что детям хочется поиграть, старушка выдувала соломинкой мыльные пузыри. Ребята играли ими, как прозрачными мячами.



Предпоследняя старушка, Едвига, была самой тихой. Она садилась на складной ивовый стульчик рядом с дорожкой, втыкала в землю свой зелёный зонтик и вышивала.



И тут уж не было ей равных. Вышитые её искусной рукой цветы становились душистыми и даже сверкали росой.



Однажды Едвига вышила огромную разноцветную бабочку. Только Едвига закончила вышивание, бабочка замахала крыльями и полетела.



Эту бабочку поймал один иностранный учёный. Он хотел её описать как совершенно новый вид. И вдруг увидел, что крылья бабочки вышиты тончайшим шёлком. От удивления учёный взмахнул руками — бабочка улетела.



Самая младшая старушка — Жанетта — больше всего на свете любила птиц. И птицы отвечали ей такой же любовью. Под её оранжевый зонтик слетались дрозды и кенари, соловьи и щеглы. Там они не только пели, но и вили гнёзда, выводили птенцов.



В прогулках по лесу Жанетту сопровождали шесть королевских павлинов, очень гордых такой честью.



Но вот однажды в пять часов утра, как всегда, открылась дверь домика и вышли старушки со своими зонтиками: Александра с жёлтым, Беатриса с красным, Вероника с голубым, Габриэла с фиолетовым, Домиана с синим, Едвига с зелёным, Жанетта с оранжевым.



Не успела Александра дойти до старой кареты, как поднялся ветер.



Ветер усилился, превратился в ураган. Он подхватил старушек с их зонтиками и понёс вверх.



Но скоро всё стихло. Засветило солнце. Старушки-сёстры, держась за зонтики, мягко спустились на пушистое облако.



А от их зонтиков на небе вдруг вспыхнула семицветная радуга-дуга.



Старушки сбросили зонтики вниз, на землю. Они опустились прямо на дорожку, недалеко от белого домика.



Если ты захочешь подержать такой зонтик и даже подняться на нём в небо, то садись на волшебный бумажный кораблик. 37



Кораблик поплывёт по ручью, из ручья — по реке, из реки — по морю, из моря — по океану.



И ты вдалеке увидишь остров.



Этот остров называется Куба. На нём живут мужественные, весёлые люди. Они всегда рады добрым гостям.



И покажут тебе тот лес, ту дорожку, на которой среди огромных папоротников, под тенью цветущего дерева махагуа ждут тебя радужные зонтики.



Сценарий ГЕОРГИЯ БАЛЛА
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-086-81